



La rédaction de Châteaulin
chateaulin@letelegramme.fr
twitter.com/telegchateaulin
facebook.com/letelegramme.chateaulin

09 69 36 05 29 n° lecteurs et abonnés (prix d'un appel local)

Les correspondants locaux

- ↳ Crozon : Anélie Bizien
— abizien@letelegramme.fr — tél. 06 67 88 31 30 —
- ↳ Crozon, Lanvéoc : Corinne Mathy
— corinne@letelegramme.fr — tél. 06 23 37 54 59 —
- ↳ Mergat : Boris Sykula
— boris.sykula@wanadoo.fr — tél. 06 63 23 61 42 —
- ↳ Carnaet-sur-Mer : Isabelle Piétri
— isabellepietri@gmail.com — tél. 06 71 15 39 82 —
- ↳ Argol, Telgruc-sur-Mer, Landévennec : Arnaud Boccou
— arnaud.boccou@wanadoo.fr — tél. 06 66 70 24 64 —

Contacter nous

Crozon et la Presqu'île

Mathilde Calderini est venue évoquer sa passion pour la musique classique auprès des enfants de la presqu'île de Crozon. « C'est important de transmettre toutes les valeurs autour de la musique, comme le partage ».



Une flûtiste de Paris à l'affiche de Classic' à l'Ouest

Mathilde Calderini, flûtiste de l'Orchestre philharmonique de Radio France, se produira au festival Classic' à l'Ouest, qui se tient du 15 au 30 juillet en presqu'île. À l'occasion de sa rencontre avec les enfants de Crozon, elle a raconté son parcours.

Pour quelles raisons êtes-vous devenue musicienne ?
Mathilde Calderini. « Je ne viens pas d'une famille de musiciens

mais j'ai découvert la flûte à l'âge de cinq ans lors d'une représentation de La Flûte enchantée (opéra composé par Mozart, NDLR). J'ai toujours eu envie de jouer et j'ai fait des rencontres qui ont appuyé cette envie, notamment Julien Beaudiment de l'Opéra de Lyon. Après le conservatoire de Paris, je suis partie deux ans à Londres et je suis revenue en France pour monter mes propres projets. J'ai intégré l'orchestre de Paris il y a trois ans. Un orchestre c'est comme une seconde famille, on joue avec beaucoup de personnes différentes ».

Pourquoi avoir choisi la flûte ?

« Ce qui m'a attiré quand j'étais petite, c'était le côté brillant de la flûte. Puis le son, la volupté, le côté doux et chantant de cet instrument ».

Quelles sont les contraintes d'un flûtiste ?

« C'est beaucoup de discipline, on est un peu comme des sportifs. Il faut prendre soin de soi pour prendre soin de son instrument. Si on veut garder une excellence musicale, il faut garder une bonne hygiène de vie. De toute ma vie, j'ai annulé un seul concert. Le travail le plus difficile de la flûte, c'est la respiration. Il faut faire des exercices pour gérer son air car le souffle est en contact direct, rien ne retient l'air. Mais la technique est au service de l'émotion. »

Pratique

Mathilde Calderini se produira en compagnie du Trio Jacob à l'abbaye Saint-Guenolé de Landévennec, le 30 juillet, pour le concert de clôture du festival Classic' à l'Ouest. Plus de renseignements sur classicalouest.fr

Le festival Classic' à l'Ouest à la rencontre des enfants

• L'association Rendez-vous de musique de chambre en presqu'île (RMCP) organise la deuxième édition du festival Classic' à l'Ouest, du 15 au 30 juillet. Mais Barbara Chambellant, vice-présidente, et son équipe, n'ont pas attendu le début des festivités pour sensibiliser les jeunes de Crozon à la musique de chambre. En effet, Mathilde Calderini, flûtiste supersoliste de l'Orchestre philharmonique de Radio France et à l'affiche du festival, est venue spécialement à la rencontre des élèves de l'école Jean-Jaurès et du collège Alain, le

vendredi 16 juin. Les jeunes ont ainsi pu découvrir le métier de flûtiste et écouter des extraits interprétés par la professionnelle. Ils ont également évoqué le rôle de la flûte, qui sert souvent pour représenter l'oiseau, et ont abordé les œuvres de Prokofiev, Ravel ou encore Debussy. De quoi les motiver à venir assister au concert de Mathilde Calderini et du Trio Jacob, le 30 juillet prochain, à 20 h 30, à l'abbaye de Landévennec. À noter que l'entrée aux concerts est gratuite pour tous les jeunes de moins de 18 ans.



Les élèves de l'école Jean-Jaurès ont pu profiter d'un moment privilégié avec la célèbre flûtiste Mathilde Calderini à l'Améthyste.

CROZON

Rock guinguette et musiques latines pour le feu de la Saint-Jean



Les musiciens de Lorient, qui forment le groupe La Ruse, seront présents pour le feu de la Saint-Jean à Tal ar Groz ce samedi. Xavier Yougou

• Pour le feu de la Saint-Jean, rendez-vous est de nouveau donné sur le site du four à chaux de l'Aber par le comité d'animation de Tal ar Groz (Catag), ce samedi dès 19 h 30. Et pour amblancer les participants, le groupe de musique lorientais La Ruse, mené par Xavier Vaupré, proposera un rock guinguette énergique. « C'est la première fois qu'ils viennent dans le secteur, s'impatiente Florian Lastennet, président du Catag. Ils se produisent par dans plusieurs festi-

vals bretons ». Ce sera ensuite au tour du groupe Chokao de faire vibrer le public, grâce à des musiques latines, avant l'allumage du feu à la tombée de la nuit. Une buvette et un stand de restauration (grillades, frites, crêpes) seront disponibles sur place.

Pratique

Samedi 24 juin, à partir de 19 h 30, à Tal ar Groz. Entrée gratuite et parking à proximité. Contact : catag@hotmail.fr

POISSONNERIE		BOUCHERIE		VOLAILLE	
Moules de bouchot UNIQUEMENT VENDUES 3,45 LE KG	Viande bovine à fondue ou à brochettes 11,95 LE KG	Filet de poulet 8,50 LE KG			
POISSONNERIE	FRUITS ET LÉGUMES				
Poulet fermier rôti 6,50 LE KG	Abricots 2,69 LE KG	Concombre 0,75 LA PIÈCE			

E Leclerc PRESQU'ÎLE DE CROZON L'AMOR PROPRIO DE VOUS