

Crozon. Classic à l'ouest, le nouveau festival de musique de chambre en presqu'île

Ouest-France

Publié le 30/06/2022 à 17h03

Successeur du festival Quatuor à l'ouest, Classic à l'ouest propose des concerts de musique de chambre avec des artistes de grande renommée dans des lieux d'exception de la presqu'île de Crozon (Finistère), les 3, 9, 10 et 17 juillet 2022.



Anne Queffélec | CAROLINE DOUTRE

« La musique de chambre a pris le relais des divertissements très baroques, pour être jouée devant un petit public dans des salons ou des lieux de création, explique Barbara Chambellant, l'une des créatrices du festival Classic à l'ouest, qui se tiendra dans la presqu'île de Crozon (Finistère), les 3, 9, 10 et 17 juillet 2022. Il y avait souvent des débats autour d'œuvres littéraires ou d'autres sujets. C'est une musique très difficile à composer mais d'un esprit très convivial. »

Classic à l'ouest souhaite mettre à profit cette convivialité dans des lieux propices à l'intimité et la proximité : les abbayes et églises d'Argol, Crozon et Landévennec. À la fin des concerts, le public pourra rencontrer les artistes autour d'un verre de cidre.

Clin d'œil aux talents du territoire

Les œuvres de Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Schubert, Chopin, Debussy et Cras sont au programme et seront interprétées, en ouverture du festival, par une enfant du pays, Anne Queffélec, et son complice Régis Pasquier. Il y aura aussi Emmanuelle Bertrand et le quatuor Parisi, le pianiste François Dumont, le

quatuor Voce et Frédéric Alcaraz.

Classic à l'ouest, aspire aussi à montrer l'activité très inspirée de la musique bretonne et finistérienne avec Guy Ropartz, un compositeur du coin passionné de musique classique ; Adolphe Mahieux, directeur du Conservatoire de Brest, non voyant et organiste, ou encore le compositeur brestois Benoît Menut.

Musique pour tous

Classic à l'ouest offre à tous les jeunes de moins de 18 ans l'entrée au concert. Des rencontres avec des élèves des écoles primaires et du collège Alain sont prévues avec Régis Pasquier. Les artistes iront aussi la rencontre de ceux qui ne peuvent pas aller aux concerts, auprès des résidents de l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) de Crozon, des publics en situation de handicap, des aidants familiaux et des adhérents de l'Ulamir.

Programme et billetterie sur www.classicalouest.bzh