La rédaction de Châteaulin
chateaulin@letelegramme.fr
twitter.com/telegchateaulin
facebook.com/letelegramme.chateaulin

Crozon et la Presqu'île

La mezzo-soprano Delphine Haidan, au centre, ouvre la 3e édition du festival Classic' à l'Ouest, accompagnée du clarinettiste Pierre Génisson, à gauche, et du pianiste Bruno Fontaine, à droite.

CROZON

Classic' à l'Ouest : l'excellence pour tous

Du 17 au 31 juillet, le festival Classic' à l'Ouest revient pour sa troisième édition. La mezzo-soprano Delphine Haidan et plusieurs grands noms de la musique classique seront de la partie.

● Entre le 17 et le 31 juillet, la presqu'île vibrera, chaque week-end, au son de la musique classique grâce à la programmation de haut vol du festival Classic' à l'Ouest.
Pour préparer cette troisième édition, Barbara Chambellant, fondatrice du festival, avait invité la mezzo-soprano Delphine Haidan à rencontrer les élèves de la presqu'île pour parler musique classique, tessiture de voix et métier d'artiste.

Casser l'image élitiste de la musique classique

« Cela fait partie de ma mission d'aller à la rencontre des gens, des jeunes en particulier, je l'ai toujours fait », confie la chanteuse lyrique. « La musique classique et l'opéra ont souvent cette image élitiste, inaccessible… C'est vrai que nous, chanteurs et chanteuses lyriques, sommes des ovnis en ce qui concerne la voix », sourit Delphine Haidan. « Mais j'aime aller au contact, faire de la pédagogie. Tout faire pour que le public vienne ! », lance-t-elle entre deux rencontres d'écoliers.

Une programmation très sélect'

Pour sa première participation au festival Classic' à l'Ouest, elle sera accompagnée de deux complices, « deux immenses musiciens », avec lesquels elle tourne depuis longtemps. Avec Pierre Génisson à la clarinette et Bruno Fontaine au piano, Delphine proposera, en soirée d'ouverture le 17 juillet, une « invitation au voyage, de Mozart à Gershwin ».

> *« Tout le monde a droit à l'excellence : qualité ne doit jamais rimer avec élitisme »*

Une setlist audacieuse, variée, éclectique. « Nous souhaitons vraiment proposer des choses de grande qualité qui amènent de l'émotion », souligne Barbara Chambellant, ravie d'accueillir, cette année encore, « des pointures » ! « Pour moi, il n'y a pas de petites salles, de petits concerts ou des publics que l'on peut négliger », rebondit Delphine Haidan. « Notre travail est le même ici qu'à Paris et tout le monde a droit à l'excellence. Qualité ne doit jamais rimer avec élitisme », martèle l'artiste.
Outre le concert d'ouverture, mercredi dans la chapelle Notre-Dame-de-Rocamadour, l'équipe du festival a prévu cinq autres dates pour découvrir et faire entendre des artistes et musiciens classiques.

Cinq autres dates

Dimanche 21 juillet, à 20 h 30, l'église de Crozon accueillera ainsi un octuor à vents et une contrebasse pour une soirée consacrée à Mozart, Roussel et Beethoven.
Mercredi 24 juillet, à l'église de Lanvéoc, place au duo composé du pianiste Frank Braley et du violoniste Hugues Borsarello pour une soirée « au clair de lune, entre amis avec Fauré ».
Samedi 27 juillet, Barbara Chambellant avoue un « coup de cœur » pour une soirée où « le classique va faire son cinéma », avec le trio Arcadis, Florent Brannens et Marie-Emeline Charpentier qui joueront à l'église de Crozon.
Dimanche 28 juillet, à Roscanvel, l'organisatrice promet « un feu d'artifice avec David Guerrier, le seul à jouer du cor et du cornet à piston ». Il sera accompagné pour l'occasion le quatuor Parisii.
Enfin, soirée de clôture extraordinaire, mercredi 31 juillet, à 20 h 30 dans l'église de Landévennec. « Le Geister Duo jouera à quatre mains des musiques d'inspiration tzigane et des sommets lyriques », promet Barbara Chambellant.

Pratique
Programme à retrouver sur le site www.classicalouest.bzh ; tarifs : de 18 à 22 €, gratuit en deçà de 18 ans.

TELGRUC-SUR-MER

Fête de la musique : la programmation dévoilée

● On en sait plus sur les groupes de musique qui animeront la Fête de la musique, vendredi 21 juin, au centre-bourg de Telgruc-sur-Mer. Patrice Thébault, du bar Le Magellan, énumère : « Dès 18 h 30, les Gramones vont commencer fort en s'attaquant au répertoire punk et notamment, comme leur nom l'indique, celui des Ramones. Ils laisseront la place à 19 h 35 au Blues Rock des Such Good Boys qui reprendront des standards, de BBKing à Eric Clapton. Ensuite, à 20 h 45, viendra le trio finistérien Élémentaires, mélange de rock et de chansons populaires, avant que le groupe Perce-Oreilles représentant l'ADN de la Fête de la musique ne fasse un set de reprises. La soirée se clôturera dans le même esprit avec les Quimpérois de Shadow Call ». Tout au long de la soirée, la restauration sera assurée par TSM Darts et Mathieu Megat de la ferme du Penquer qui proposera saucisses, hot dogs, kebabs bretons, frites et crêpes.

CAMARET-SUR-MER

Denez Prigent fait un tabac

● L'église Saint-Rémi de Camaret-sur-Mer affichait complet, samedi dernier, pour le concert de Denez Prigent qui y a fait une halte dans son Iliz Tro, sa tournée des églises.
Un concert immersif, émouvant, où la voix de l'artiste a résonné de toute son envoûtante puissance. Entre chaque morceau, Denez Prigent glissait quelques mots pour offrir une traduction, un contexte et quelques vers de poésie pour les gwerz interprétés dans un silence quasi religieux et un public très à l'écoute.
Le chanteur était accompagné par ses incroyables musiciens : Jean-Baptiste Henry au bandonéon, Cyrille Bonneau, le « sonneur aux 7 vents » et Jonathan Dour au violon et à l'alto.
Il a fait résonner la langue bretonne au son de musiques d'autres cultures. Un moment de partage à la fois intime et universel, sur des thématiques de chants qui le sont tout autant. À l'issue d'une heure et quart de concert, Denez est revenu pour un rappel, seul, et a cappella, devant un public qui a fini debout, applaudissant à tout rompre.

Près de 400 personnes sont venues applaudir Denez Prigent, samedi dernier.

Musique et Saint-Jean : deux fêtes pour le prix d'une

● Le 21 juin marque le début des animations culturelles gratuites proposées par la commune de Camaret-sur-Mer durant tout l'été. Ce vendredi, la municipalité associera Fête de la musique et fête de la Saint-Jean.
La partie musicale de la soirée débutera sur différents sites à partir de 18 h 30. Plusieurs scènes thématiques aux quatre coins de la commune se relayeront pour faire danser le public. Une scène « jeunesse » sera installée près de la Maison des jeunes, rue du Stade. Au programme, l'Orphéon de la Presqu'île, le groupe Miaou Miaou, un intermède surprise et un DJ set avec Arure. La musique s'arrêtera à 23 h 15 pour permettre à tout le monde de descendre sur le port. Une scène « amateurs », place Charles-de Gaulle, permettra de découvrir les talents locaux. Sur le Sillon, quatre concerts s'enchaîneront : du reggae avec Roots Fire de l'association BZK, du rock psychédélique avec les Brestois Yomuna, du swing pop avec Black Velvet et de l'électro-guinguette avec Super Cagette. Plusieurs foodtrucks permettront au public de se restaurer tandis que les bénévoles de Déferlantes tiendront une buvette sur l'esplanade de la Tour Vauban.

Bûcher de la Saint-Jean

Aux alentours de 23 h 30, Camaret renouera, à la Pointe, avec le traditionnel feu de la Saint-Jean sur l'espace libéré de l'ancien hangar du chantier Péron. Claude Taniou, adjoint aux travaux, tient à préciser : « Nous avons mis de côté tout le bois sain, non peint qui servira de combustible pour l'occasion ».