

Classic'à l'Ouest en presqu'île de Crozon : le programme du festival

Pour sa quatrième édition, le festival de musique de chambre Classic'à l'Ouest a prévu quelques nouveautés, notamment deux concerts destinés au jeune public. Les spectacles auront lieu dans différents édifices de la presqu'île de Crozon (Finistère), du 16 au 29 juillet 2025. Cette année encore le programme est riche et varié.

Depuis 2021, Classic'à l'Ouest fait rayonner la musique de chambre en presqu'île de Crozon. Cet été, six concerts seront présentés dans des lieux aussi exceptionnels que la chapelle Notre-Dame de Rocamadour ou l'église Saint-Éloi de Roscanvel, du 16 au 29 juillet. Barbara Chambellant, organisatrice du festival, s'enthousiasme : « On peut aller aux six concerts en deux semaines en ayant l'impression d'être dans des mondes différents. »

Lire aussi : « Les artistes qui viennent à Classic'à l'Ouest sont heureux de jouer à la pointe du Finistère »

Et en effet, le programme est varié. Pour le concert d'ouverture du 16 juillet, mettons nos pas dans ceux des géants et suivons Claire Désert, au piano, et Régis Pasquier, au violon. Beethoven, Debussy, Saint-Saëns... sans oublier le méconnu Paul Ladmirault, compositeur et militant breton. Les « Nuits fantastiques » du 19 juillet accueilleront le Romain Leleu Sextet. « Il s'agit d'un répertoire original pour trompette et

quintet à cordes. Il n'y en a pas beaucoup », explique Barbara Chambellant. Entre le prologue de *West Side Story* de Bernstein, la *Danse macabre* de Saint-Saëns et autres pépites, cette soirée à l'église Saint-Pierre de Crozon se présente déjà comme un incontournable.

Nouveauté : deux concerts jeune public

On peut en dire autant pour l'événement du 23 juillet. Place au piano avec le grand musicien et homme de radio Philippe Cassard qui fera vivre la valse sous toutes ses formes. Chopin, Ravel, Mahieux, etc. La danse dévoilera toutes ses facettes.

Le jeune public n'est pas en reste cette année. Les concerts sont bien sûr toujours gratuits pour les moins de 18 ans, mais nouveauté cette année, deux concerts destinés aux plus jeunes, lundi 28 juillet. « C'est un sujet qui nous tient tous à cœur : aller chercher les plus jeunes », explique Barbara Chambellant. Avec deux concerts de *Pierre et le Loup* dans des lieux inhabituels, on espère qu'on touchera ce nouveau public. » À 11 h, les musiciens seront place Saint-

Les bénévoles du festival de Classic'à l'Ouest autour de Barbara Chambellant, organisatrice. La quatrième édition du festival aura lieu du 16 au 29 juillet dans des chapelles et églises de presqu'île. Premier à gauche, le violoncelliste Jean-Philippe Martignoni qui jouera avec le Quatuor Parisii le 27 juillet.
- Classic'à l'Ouest

Thomas, à Camaret. À 18 h ils rejoindront la guinguette du Toul-Boss, à Morgat. Les deux concerts seront en entrée libre.

Un festival de proximité

Le concert de clôture du festival fera place à une formation inhabituelle : un trio pour flûte, violoncelle et piano. « Il y a très peu de répertoires pour ces trois instruments », précise l'organisatrice. Beethoven et Schumann seront de la partie, ainsi que le compositeur et marin Albert Roussel.

Si la météo le permet, chaque concert sera suivi d'un moment convivial à la rencontre des musiciens. Programme complet sur le site internet de Classic'à l'Ouest.